

| | |
|--------------------------|--|
| Kirjeldus | UKU lubi Marmorino on 100% looduslik vetthülgav pinnaviimistlus mis on toodetud päikeseenergiaga. Marmorino läikepahtel on valmistatud kõrgekvaliteetsetest kohalikest mineraalsetest materjalidest ja selle valmistamiseks on inspiratsiooni saadud ajaloolisest luksuslikust Veneetsia meistrite poolt väljatöötatud marmorit ja looduslikku kivi imiteerivast viimistlustehnikast. Õige tehnika korral saavutatakse paari õhukese kihiga satiinse läikega viimistlus. Lubi Marmorino on saadaval kuivseguna ning selle toonimiseks kasutatakse värvimuldasi/pigmente. |
| Kasutus | Kasutatakse lubi- jt mineraalkrohvide viimistlemiseks sisetingimustes, kaasa arvatud niisketes ruumides. Sobib samuti kips-, kipskiudplaadi viimistlemiseks. Sobib ka väiksema niiskuskooormusega dušinurka vetthülgava viimistluseks. UKU Lubi Marmorino sobib suurepäraselt dekoratiivse elemendina sisekujunduses ning tänu väga heale pinnatugevusele ka väga ekstreemsetesse oludesse. Ei sobi kasutamiseks 24/7 märga keskkonda (Bassein jms.) |
| Värvivalik | Valge. Toonitav kõigi lubjapüsvivate looduslike värvimuldade/pigmentidega maksimaalselt 10% segu kaalust. |
| Omadused | Lubi Marmorino on antibakteriaalne ning hallituse teket pärssiv viimistluspahtel, mis sobib allergikutele, on antistaatiline, vaba kahjulikest saasteainetest ja lenduvatest orgaanilistest ühenditest (VOC). UKU Marmorino on väga hea pinnatugevuse ja nakkuvusega, veeauru läbilaskev materjal. Sõltuvalt veekogusest võib toon erineda. |
| Aluspind | Aluspind peab olema kuiv, imav ja kindlasti puhas tolmust, värvidest ja määrdeainetest (õlid, rasvad jne). Kõik aluspinna ebatasasused/konarusid joonistuvad välja pinna viimistluse käigus tumedamana, seega sõltub aluspinnast lõppviimistluse ühtlane tonaalsus. Mida struktuursem on aluspind seda suurem on materjali kulu ruutmeetritele. Aluspind ei tohiks olla läikiv ning libe (vana värv, keraamiline plaat, klaas, metall jms.) |
| Tingimused | Aluspinna ja ümbritseva õhu temperatuur peab olema kõrgem kui 5°C. Lubi karboniseerub niiskuse mõjul, seetõttu tuleb vältida materjali liigkiiret kuivamist ning selle vähendamiseks peab kuival kuumal ajal lubikrohve järelniisutama (5 päeva 2 korda päevas). Sõltuvalt aluspinnast soovitage pind kruntida UKU krundiga ja vahetult enne materjali paigaldamist niisutada. |
| Töövahendid | Jaapani kellu, veneetsia kellu, plastist pahtlilabidad, spaatlid, pintsel, seep. |
| Segu valmistamine | 1kg kuivsegule lisada 550-650 ml puhast vett ja segada põhjalikult läbi ühtlaseks massiks. Vee lisamisel arvestada pigmendi/värvimuldadega lisatava vee hulka (vt. värvimulla/pigmendi kasutusjuhend). Lisa alguses ¾ veekogusest ning sega ühtlaseks pastaks (jälg, et ei oleks tükke) ning seejärel järk-järgult ülejäänud vesi. Kõige parem on segu valmistada krohvimisele eelneval päeval, minimaalselt võiks segu enne kasutamist seista 1h. Pärast seismist tuleb segu uuesti läbi segada. |
| Paigaldus I kiht | Kontrolli aluspinna tase ning vajadusel eemalda ebatasasused. Kui aluspind on tolmune tuleb tolm eemaldada ning kruntida kogu pind UKU krundiga. Lase krundil täielikult kuivada ning enne esimese kihi paigaldamist niisuta aluspind. Veneetsia või Jaapani kellut kasutades kannapeale esimene kiht. Arvesta, et esimesse kihti jäetavad kellu jäljed või muster tuleb esile ka järgnevas/järgnevates kihtides. Esimest kihti ei poleerita ning liigse läike tekkimisel esimesse kihti peaks selle peene liivapaberiga matistama. Võimalikult ühtlase viimistluse (tonaalsuse) saavutamiseks on soovitatav esimese kihi ebatasasused ja kellu jäljed lihvida, seejärel eemalda tolm. Erinevate mustrite ja struktuuride soovil jäetakse juba esimesse kihti soovitud kellujälg või muster ning seda võimendatakse/tuakse esile järgnevate kihtide/toonidega. |
| Paigaldus II kiht | Peale esimese kihi nähtavat kuivamist (heledamaks muutumist) saab kanda peale järgmise kihi. Jälgi taas segu pealekandmise suunda ja tekkivat mustrit. Hoi a kellu puhas ja ära lase materjalil rulluda kellu ja Marmorino pinna vahel. Vastavalt vajadusele paigaldada materjali 2-3 kihis. Valmis pind poleerida (erisuunaliste diagonaalsete liigutustega) Veneetsia või Jaapani kelluga (roostevaba teras), kuni soovitud läige ja viimistlus on saavutatud. |
| Lõppviimistlus | Suurema vetthülgavuse saavutamiseks tuleb pinnale kanda oliiviõli seep. Seep kantakse Marmorino pinnale peale viimase kihi paigaldamist ja silumist. Karboniseerumisjärgus tahenenud pinnale (kui pind hakkab heledamaks kuivama) kanda seepi pehme laia pintsliga. Soovitame kasutada vedelat (lahjendatud) oliiviõliseep. Jälgida, et pintslil külge ei jää lubjast materjali (märk sellest, et seebi pealekandmiseks on veel vara). Peale seebitamist silu pind kelluga (Veneetsia või Jaapani kelluga). |
| Hooldus | Looduslike pesuvahenditega (oliiviõli seep) ning vastavalt vajadusele tuleb aeg-ajalt järeelhooldusena vahakihti uuendada. Kindlasti ei tohi kasutada puhastamiseks kangeid kemikaale ega äädikat. |
| Materjali kulu | 1 – 1,5kg / m ² |
| Ohutus | Lubi on söövitava toimega. Vältida tolmu sissehingamist, kokkupuudet nahaga ja silma sattumist. Kasuta kaitseprille, respiraatorit ja kindaid. Silma sattumisel pesta füsioloogilise lahusega ning kaebuste püsimisel pöörduda arsti vastuvõtule. Klaas, metall ja lakitud pinnad ning teised lubja suhtes tundlikud pinnad kata pritsmete eest enne paigaldamist. |
| Säilitamine | Säilitada kuivades tingimustes. |